RSC SRC

Projet de procès-verbal - Réunion de l'Académie des arts, des lettres et des sciences humaines

13 novembre 2025

1. Ouverture de la séance et points administratifs

- Sheila Embleton ouvre la séance, souhaite la bienvenue aux participants et présente le personnel de soutien, les outils d'enregistrement et la plateforme de vote Slido.
- L'ordre du jour est approuvé à l'issue d'un vote, sans qu'aucune objection ni abstention n'ait été enregistrée.
- Le procès-verbal de la précédente réunion de décembre est approuvé à l'issue d'un processus de vote standard.
- Des problèmes techniques liés à la plateforme de vote Slido sont signalés lors des votes d'approbation.

2. Présentations de recherches (nouveaux membres)

Gordon Campbell (Université de Leicester)

- G. Campbell présente ses travaux de recherche sur la Bible du roi Jacques (King James Bible) en tant que texte historique et annoté, en mettant l'accent sur les pratiques de traduction et les angles morts de la recherche universitaire quant à l'étude du document sous sa forme physique.
- Il aborde la complexité linguistique à laquelle sont confrontés les traducteurs, ainsi que les implications théologiques et culturelles des choix de traduction et de l'iconographie figurant sur la page de titre de la Bible.

Hannah Claus (Université Concordia)

- H. Claus donne une présentation sur les pratiques artistiques autochtones, notamment sur les ceintures wampum, considérées comme des traités vivants et des systèmes mnémoniques associés au territoire et à la gouvernance des relations.
- Elle décrit des installations évoquant les cours d'eau, les relations issues des traités et les épistémologies autochtones à travers des œuvres textiles, numériques et participatives.

Alison Glazebrook (Université Brock)

- Les recherches d'A. Glazebrook portent sur les systèmes de travail sexuel et d'esclavage de la Grèce antique et sur les structures économiques genrées d'Athènes.
-

- La chercheuse présente ses approches méthodologiques, qui combinent la culture matérielle, la théorie du travail émotionnel et la fabulation critique pour reconstituer les expériences des esclaves.

Jonathan Kimmelman (Université McGill)

- J. Kimmelman examine l'éthique du développement des médicaments sous l'angle d'une « économie morale », analysant la participation des patients et des animaux comme source de bien-être, de travail et de vulnérabilité.
- Il propose le concept de l'«efficacité morale » pour guider la conception des recherches cliniques, le but étant de maximiser les connaissances acquises par rapport au coût éthique.

Jacqueline Murray (Université de Guelph)

- J. Murray analyse la masculinité médiévale à la lumière des concepts croisés de vulnérabilité, de variabilité et de virilité, à l'aide d'exemples historiques concrets.
- Elle met en évidence les pressions culturelles et institutionnelles qui ont façonné l'incarnation masculine, notamment les pratiques médicales, juridiques et sociales liées à la sexualité et à l'impuissance.

3. Rapports et mises à jour sur la gouvernance

- L'initiative de mobilisation des membres a conduit à une légère augmentation du nombre de candidatures, mais a mis en évidence certains défis, notamment la mobilisation limitée des artistes indépendants et des petits établissements.
- La discussion met en relief des obstacles structurels tels que les capacités administratives et le manque de soutien institutionnel aux processus de mise en candidature.
- Décision : la poursuite de l'initiative de mobilisation est approuvée et les participants manifestent leur intérêt pour une coordination continue entre les membres.

4. Discussion sur la stratégique et l'orientation de l'Académie

- Les rapports des divisions ont fait état d'un maintien ou d'une légère hausse du nombre de candidatures. La volonté est exprimée de continuer de veiller à assurer la diversité géographique et d'établissements des candidats.
- Des enjeux relatifs à la qualité des CV et des candidatures sont abordés; des lignes directrices sont proposées, plutôt qu'une normalisation rigide, pour trouver le juste équilibre entre l'inclusivité et la clarté.

- Le président entrant, James Grier, énonce la priorité accordée à un élargissement des actions de sensibilisation destinées à défendre et à promouvoir les sciences humaines et les arts face aux pressions des établissements et aux difficultés de financement.
- Parmi les stratégies de mobilisation proposées figurent la création de partenariats avec les organisations culturelles, l'organisation d'événements publics et des activités visant à accroître la visibilité de l'affiliation avec l'Académie.

5. Conclusion

- La discussion générale porte notamment sur des idées qui permettraient de renforcer la visibilité des actions de sensibilisation (p. ex. l'utilisation de titres honorifiques et de stratégies de reconnaissance publique).
- La réunion se termine par une motion officielle de levée de la séance, qui est approuvée.

Mesures à mettre en œuvre

- **Initiative de mobilisation sur les candidatures** – Sheila Embleton se chargera de recenser les participants intéressés et de coordonner la poursuite de l'initiative de mobilisation sur les candidatures
- **Idées sur le programme (activités de l'année à venir)** – Les membres sont invités à transmettre à James Grier leurs suggestions concernant les futures formules d'engagement et le programme d'activités de l'Académie
- **Dialogues de la SRC (année à venir)** – James Grier organisera la prochaine série des Dialogues à la Maison Walter, à Ottawa