

LA DÉCOUVRABILITÉ DES CONTENUS CULTURELS, MÉDIATIQUES, SCIENTIFIQUES

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA SRC DANS LE CADRE DU CONGRÈS DE L'ACFAS



Faire avancer les savoirs

14 mai 2026 | Université du Québec à Trois-Rivières

Le colloque comprendra deux panels. Le premier réunira des chercheuses et chercheurs ainsi que des expertes et experts des domaines de la recherche sur les médias, la culture, les arts, la bibliométrie qui nous feront part de l'état des travaux et de leurs analyses de la question dans leurs champs de recherche respectifs.

Le deuxième panel servira à discuter des politiques et des mesures qui ont été adoptées et de celles qu'il faudrait instaurer afin d'améliorer la situation du français en matière de découvrabilité.

Jeudi, 14 mai 2026		
8 h 45	Accueil des participants et participantes	
9 h 00	Mot de bienvenue Isabelle Archambault , Université de Montréal	
9 h 05	Panel 1 La découvrabilité : état des lieux, transférabilité des approches et accès aux ressources ?	
	Modératrice	Audrey Moore , Présidente du Collège de la SRC, Université McGill
	Panélistes	Éric Forgues , Université de Moncton
		Vincent Larrivière , Université de Montréal
		Thomas Hervé Mboa Nkoudou , Université d'Ottawa
		Sophie Montreuil , Acfas
10 h 20	Pause	
10 h 35	Panel 2 Comment créer les conditions pour garantir et promouvoir la pérennité du français dans le domaine de la découvrabilité?	
	Modérateur	Alain-G. Gagnon , MSRC, Université du Québec à Montréal
	Panélistes	Destiny Tchaouli , Université du Québec à Montréal
		Christian Agbobli , MSRC, Fond de recherche du Québec
		Marc-André Éthier , MSRC, Université de Montréal
		Suela Sefa , Association internationale des études québécoises
11 h 50	Conclusion	Linda Cardinal , MSRC, Secrétaire aux affaires internationales, Université d'Ottawa

LA DÉCOUVRABILITÉ DES CONTENUS CULTURELS, MÉDIATIQUES, SCIENTIFIQUES

COLLOQUE ORGANISÉ PAR LA SRC DANS LE CADRE DU CONGRÈS DE L'ACFAS



Description

Selon l'Office québécois de la langue française, la découvrabilité désigne l'aisance avec laquelle il est possible de découvrir des contenus numériques ou en ligne (OQLF, 2021). En 2016, au Canada, le Sommet de la découvrabilité pose les jalons de futures interventions dans le domaine. Organisé par le Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes et l'Office national du film du Canada, le Sommet rassemble des producteurs de contenu culturel et des experts en nouvelles technologies afin de collaborer au développement de techniques et de plateformes numériques qui mettraient en valeur le contenu canadien (MCC du Québec et MC de France, 2020).

Depuis quelques années, la question des contenus scientifiques, en particulier, la perte de statut du français dans le domaine de la publication scientifique s'est ajoutée au débat sur la découvrabilité. En 2021, le rapport de l'Acfas sur la recherche en français révélait que « les revues en français ne représentent qu'environ 10 % des revues créées depuis les années 1960 au Canada (Acfas, 2021 : 15) ».

Dans le prolongement du colloque sur la découvrabilité des contenus savants qui a eu lieu en 2025 lors du congrès de l'Acfas à Montréal, le colloque mettra ensemble la diversité des milieux culturel, médiatique, technologique, scientifique. Il a pour objectif principal de dresser un état des lieux de la situation et des voies d'action et de collaboration possibles dans le domaine de la découvrabilité, tant sur le plan de la recherche que des politiques publiques.

Office québécois de la langue française (2021). « Découvrabilité ». Tiré du site :

https://gdt.oqlf.gouv.qc.ca/ficheOqlf.aspx?Id_Fiche=26541675

Ministère de la Culture et des Communications du Québec et ministère de la Culture de France (2020). Mission franco-québécoise sur la découvrabilité des contenus culturels francophones en ligne. Récupéré du site : <https://cdn-contenu.quebec.ca/cdn-contenu/adm/min/culture-communications/publications-adm/>